



Kinetoscope Rough Sketch



Kinetoscope # 10

Rough Sketch06

Focus bracketing

~ HIZIRI BYAKUREN ~



おお、  
よい飲みっぷり  
ですな！

私は今、  
とある人里に  
招かれております。

我々の寺の素性を承知の上で  
受け入れると仰ってくださいました  
里の方々

本日は寺と里の親交の第一歩、  
という提案により、  
お酒を交えての話し合いを  
しているというわけです。

それにしても…

私が封印されている間に  
里の人達はこれほど強いお酒を  
飲むようになったのですね…

どうぞどうぞ  
僧侶様、もう一献

はい…  
それでは…







そんながつしりと  
抱え込んで

里の男のチンポは  
気に入って頂けた  
ようですな

ジュッポ  
ジュッポ  
ジュッポ  
ジュッポ  
ジュッポ



なっ中に出されてさっ  
ジュッポ



らめえ…  
これ以上されたらまっ…  
ジュッポ









とんでもねえ  
僧侶様が  
いたもんだな

—  
♡

おいおい、ずっと  
イキっぱなしだよ

♡  
♡  
♡

♡  
♡  
♡



ほーら  
ちんぽ大盛り  
ましました

はひ♡  
ひん♡  
ぽお♡  
ちんぽお♡  
♡  
♡  
♡

喉奥で  
味わえよ!

♡  
♡  
♡



すっごい♡すっごいのツ♡  
 2本も挿されて♡  
 またイツちやう♡  
 恥ずかしツ♡ああ♡  
 だめなの♡♡♡

ドムッ  
 ドムッ

ごっ...  
 ああ...  
 ごめんなさい♡♡♡



は、は、は...♡

次の時は...そうだな、  
 あんたの所にいる  
 娘を連れてきてくれよ。  
 穴が足りねえ

ドムッ...

ドムッ...



はあ…  
私も里の集まりに  
ですか…？

聖からの頼み事です。  
よろこんで  
参加させて頂きますよ

酔わせていたとはいえ  
もうこんなによがっちまうとは  
良い子連れてきてくれたもんだ

あっ♡

あー♡

あ♡

ふふ♡  
ありがたう♡

♡

ちんぽ♡

ちんぽ

ちんぽ

13 ヌッ ヌッ

ヌッ ヌッ  
ヌッ ヌッ

ヌッ ヌッ

ヌッ ヌッ

ヌッ ヌッ





里の皆様と手を取り合うため、  
おちんぼの良さを  
伝えなければなりませんわ♥

もっと皆様の  
おちんぼをくたさいまし♥

全くこっちも好きもの  
なりやがって

ですからさっさと♥

おちんぼ


おちんぼ



ほら、  
ちんぼ突っ込んでやるから  
さっさと尻突き出しな

は、はい♥

おちんぼ



こうやって…  
人と妖怪は手を取り合って  
行けるのですね… ♡

ああ…  
こんな素晴らしい世界… ♡

寺の皆にも  
伝えなければなりません… ♡

# afterword

ミネストローネうめえ！超うめえ！  
とか言ったらなんかよく分からない  
白蓮さん本になってました  
なんか最近似たようなもんばっかにな  
ってきて食傷気味になってきたので  
なんか別な感じのやつ  
作っていきたいね…うん…  
それはそうとミネストローネうめえ  
この後の暫定的なキャラの流れは  
にとり→はたn→天子→早苗な  
感じになりそうです。暫定的に(強調)  
まあそれとは関係ないけどね、  
いやまじでミネストローネうめえ  
もぐもぐ

鳥類

ゴキゲンヨウです。ゆみやです。  
後ろのマリアリッぽいのは、今回の原稿作業中の  
合間に息抜きの為に描いていたもので、  
ハラ〜を仕上げてpixivにアゲさせて頂こう〜とか  
思ってる程度の思いつきイラストです…が、  
思いの外息抜き効果が高くてビウワリ。  
お陰でいつもより長時間集中力が持続した感じが  
したので次回にとり本も、マリパ干〜とか息抜きに  
描きつつ作業しようと思っております。楽しみ。  
魔理沙(▽)…マリエマリ派  
今回男の下半身をやら描いた気がしますが  
ただでさえデッサン心許無いのに男の裸は女体より  
うろ覚え感覚で描画…このままではイカンと、  
今回手に汗握ったので、ちょっと練習しないと…  
まずは細マツキョ辺りをイテ具合に描けるように  
ナリタテものです。あと女体も、こう…もっど  
ぷるるる〜とかムニュー〜とかぷ、あぷ、あっ…とか、  
うあぁいりにおい…みたいなのが描けたらなあ…  
数描いて鍛えるのは勿論ですが、且つ、何を見る  
時もそれを描く前提の気持ちで見るのが大事だなと  
思いました。漫画眼みたい！コミックマ〜ズアイ！  
我を忘れてばかりだから上達が遅いんだ俺…！  
時間に限りがあるのをしつつ忘れてボ〜としがち  
なので、限りある時間とやりたい事について気づき  
続けながら1つ1つこなしていきたいなあ…等と  
考えながらの原稿作業でした。  
お役に立てたら幸いです。  
この入稿が済んだら俺、河津桜観に行くんだ…

ゆかりがおゆみや



<http://www.kinetoscope.sakura.ne.jp/>



キネトスコープ #10  
\*Kinetoscope Rough Sketch06\*  
Focus bracketing~HIZIRI BYAKUREN~

おはなし 鳥類  
おえかき ゆかりがわ ゆみや

2011年3月吉日発行

印刷 大和印刷社

連絡先

鳥類 yamba03@hotmail.com

ゆかりがわ ゆみや yumiyayukarigawa@hotmail.com

Kinetoscope # 10

Rough Sketch06

Focus bracketing

~ HIZIRI BYAKUREN ~

