



Kinetoscope Rough Sketch

Kinetoscope # 10

Rough Sketch06

Focus bracketing

~ HIZIRI BYAKUREN ~

おお、  
よい飲みっぷり  
ですな！

くい

私は今、  
とある人里に  
招かれておりま

我々の寺の素性を承知の上で  
受け入れると仰つてくださった  
里の方々

本日は寺と里の親交の第一歩、  
という提案により、  
お酒を交えての話し合いを  
しているというわけです。

そはい  
それでは

どうぞどうぞ  
僧侶様、もう一献

私が封印されている間に  
里の人達はこれほど強いお酒を  
飲むようになったのですね…

それにしても…

おやおや僧侶様、  
少々酔われているようですが  
大丈夫ですか？

は…ひやい…  
らいじょぶ…  
れふ…

ちょっと危ないから  
じつとしてて  
下さいよ？

や、  
やめてくらひやい…

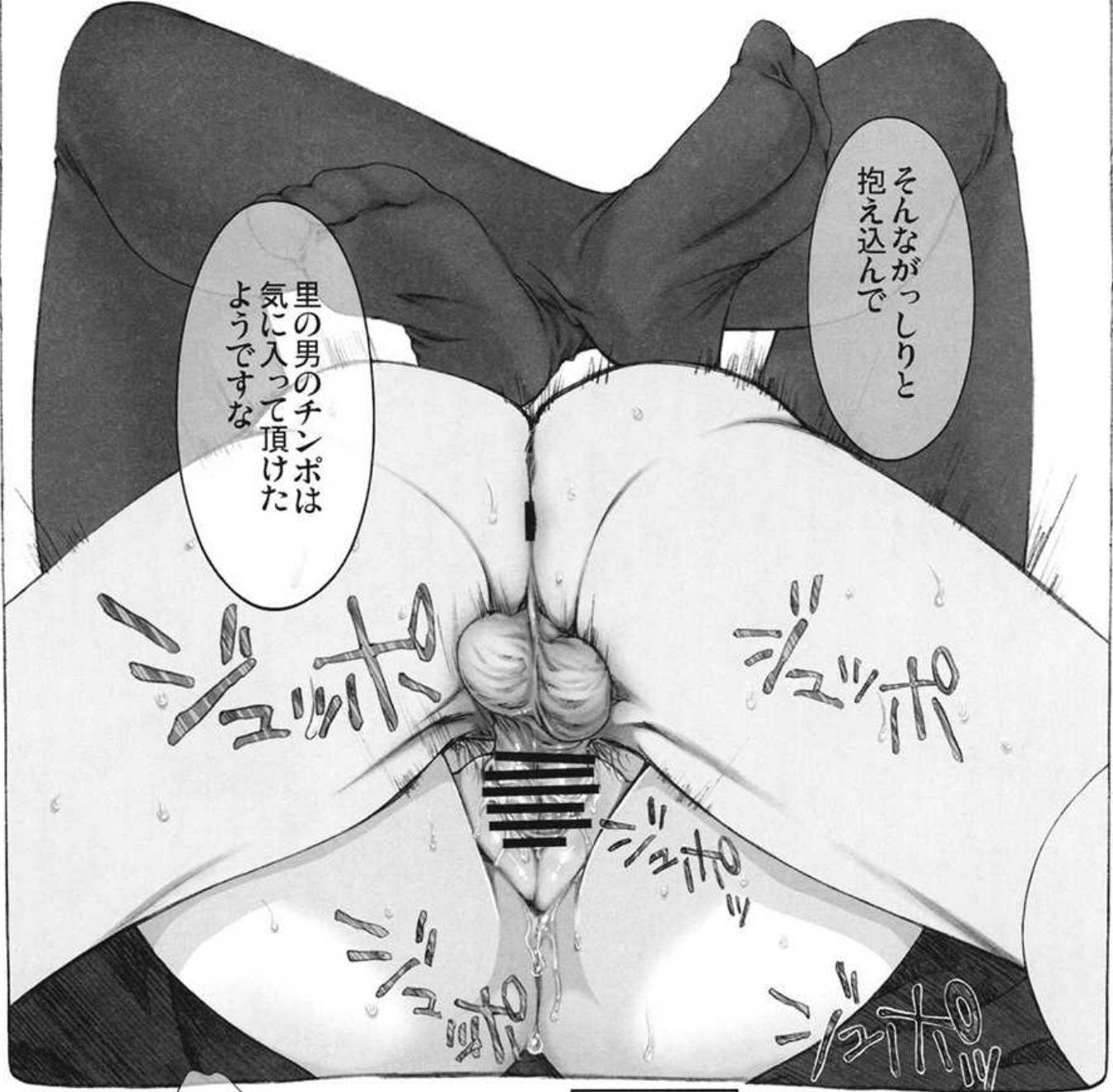
お前器用に剥くなあ

何を仰って  
おられるのか、  
分かりませんなあ

ら、らめえ！  
らめえ！

するる





僧侶様もいい顔になつてきたな。そんな腰を振つてちんぽねだつちやつて

はつはいつおちんぽで  
すばずばされるの  
すごいですつ

全くこんな喜んで…  
だらしねえ  
尻しやがつて

だつだらしない尻で  
ごめつごめんなさい  
もつともつともつと  
おまんこ穿つてえ





すごいいい♥すごいのツ  
2本も挿されて  
またイツちやう  
恥ずかしツ：あああ  
だめなの♥♥♥

ごッ：：：  
あああああ  
ごめんなさい  
ごッ：：：

ドリーリー  
ドリーリー  
ドリーリー

は、はい！

次の時は…：：そうだな、  
あんたの所にいる  
娘を連れてきてくれよ。  
穴が足りねえ

大はい  
いや

はあ：  
私も里の集まりに  
ですか…？

聖からの頼み事です。  
よろこんで  
参加させて頂きますよ



酔わせていたとはいえ  
もうこんなによがつちまうとは  
良い子を連れてきてくれたもんだ

あつ

あー

はつ

ビクッ

ちんぱいですか

ふふ  
ありがとうございます

ちんぱ

ちゅく

ちゅく

じゅく

じゅく

じゅく

13  
じゅく



里の皆様と手を取り合うため、  
おちんぽの良さを  
伝えなければなりませんわ♥

もっと皆様の  
おちんぽをくださいまし♥

全くこつちも好きものに  
なりやがって

ですからもっと♥

ほら、  
ちんぽ突っ込んでやるから  
さつさと尻突き出しな

は、はいい



こうやって…  
人と妖怪は手を取り合って  
行けるのですね…♥

ああ…  
こんな素晴らしい世界…

寺の皆さんも  
伝えなければなりません…  
♥

# *afterword*



ミネストローネうめえ！超うめえ！  
とか言ってたらなんかよく分からない  
白蓮さん本になってました  
なんか最近似たようなもんばっかになってきて食傷気味になってきたので  
なんか別な感じのやつ  
作っていきたいね…うん…  
それはそうとミネストローネうめえ  
この後の暫定的なキャラの流れは  
にとり→はたn→天子→早苗な  
感じになりそうです。暫定的に（強調）  
まあそれとは関係ないけどね、  
いやまじでミネストローネうめえ  
もぐもぐ

## 鳥類

ゴキゲンニヨウです。 ゆみやです。  
後ろのマリアリっぽいのは、 今回の原稿作業中の  
合間に息抜き的にヨロヨロ描いていたもので、  
カラ～で仕上げて pixiv にアゲさせて頂こう～とか  
思ってる程度の思い付きイラストです…が、  
思いの外息抜き効果が高くてビックリ。  
お陰でいつもより長時間集中力が持続した感じだ  
したので次回にとり本も、 マリパチュとか息抜きに  
描きつつ作業しようと思っています。 楽しみ。  
魔理沙(▽)…。 ←レイマリ派  
今回男の下半身をやたら描いた気がしますが  
ほぼひさえデッサン心許無いのに男の裸は女体より  
うう覚え感覚で描画…このままではイカシと、  
今回手に汗握ったので、 ちょっと練習しないと…。  
まずは細マツキヨ辺りをイイ具合に描けるように  
たりタイものです。 あと女体も、 こう…もっと  
引るるるる～いとかムニユ～とかいろいろあ～と  
うわあいしりにおしゃ…みたいなのを描けたらなあ～。  
数描いて鍛えるのは勿論ですが、 且つ、 何を見る  
時もそれを描く前提の気持ちで見るのが大事だなと  
思いました。 漫画眼みたい！ コミック～ズア！  
我を忘れてばっかりばから上達が遅いんだよ俺…！  
時間に限りがあるのをついつい忘れてボ～としがち  
なので、 限りある時間とやりたい事について気を  
続けながら1つ1つこなしていくみたいなか～等と  
考えながらの原稿作業でした。  
お役に立てたら幸いです。

この入稿が済んだら俺、 河津桜観に行くんだ…。  
ゆかりがおゆみや



キネトスコープ #10  
＊Kinetoscope Rough Sketch06＊  
Focus bracketing～HIZIRI BYAKUREN～

あはなし 鳥類  
あえかき ゆかりがわ ゆみや

2011年 3月 吉日 発行

印刷 大和印刷 サマ

連絡先

鳥類 yamba03@hotmail.com

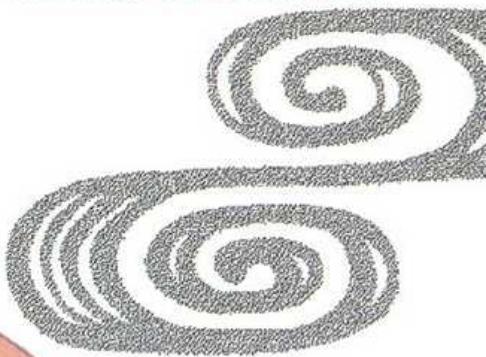
ゆかりがわ ゆみや yumiayukarigawa@hotmail.com

Kinetoscope # 10

Rough Sketch06

Focus bracketing

~ HIZIRI BYAKUREN ~



FOR  
ADULT